

ABSTRAK

PERBEDAAN KECERDASAN EMOSIONAL REMAJA AKHIR DITINJAU DARI PENGALAMAN MENONTON FILM *INSIDE OUT*

Yoana Maistri Nababan
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta
2021

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan tingkat kecerdasan emosional remaja akhir yang memiliki pengalaman menonton film *Inside Out*; (2) mendeskripsikan tingkat kecerdasan emosional remaja akhir yang tidak memiliki pengalaman menonton film *Inside Out*; (3) mengidentifikasi butir pengukuran dalam kecerdasan emosional remaja akhir yang analisis skornya rendah; (4) menguji perbedaan kecerdasan emosional remaja akhir ditinjau dari pengalaman menonton film *Inside Out*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian campuran (*Mix Method*) dengan desain *explanatory sequential*. Subjek penelitian ini adalah mahasiswa BK Universitas Sanata Dharma angkatan 2017 dan 2018 yang setiap kelompoknya berjumlah 39 orang. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan Skala Kecerdasan Emosional yang berjumlah 47 item yang valid dan kuesioner terbuka mengenai pengalaman remaja akhir menonton film *Inside Out*. Skala disusun berdasarkan aspek-aspek kecerdasan emosional, yaitu; (1) kesadaran diri; (2) pengaturan diri; (3) motivasi; (4) empati; dan (5) keterampilan sosial. Nilai koefisiensi realibilitas instrumen 0,911. Perbedaan kecerdasan emosional dianalisis menggunakan teknik uji *independent sample t-test*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa; (1) pada kelompok remaja akhir yang tidak memiliki pengalaman menonton film *Inside Out* terdapat 35,9% dengan kategori sangat tinggi, sedangkan terdapat 43,5% remaja akhir yang memiliki pengalaman menonton film *Inside Out* dengan kategori sangat tinggi. Pada kelompok remaja akhir yang tidak memiliki pengalaman menonton film *Inside Out* terdapat 61,5% dengan kategori tinggi, sedangkan pada remaja akhir yang memiliki pengalaman menonton film *Inside Out* terdapat 51,3% dengan kategori tinggi. Pada remaja akhir yang tidak memiliki pengalaman menonton film *Inside Out* terdapat 2,6% dengan kategori sedang, sedangkan pada remaja akhir yang memiliki pengalaman menonton film *Inside Out* terdapat 5,2% dengan kategori sedang. Tidak ada subyek penelitian, baik yang memiliki pengalaman maupun tidak memiliki pengalaman menonton film *Inside Out*, yang berada pada kategori kecerdasan emosional rendah dan sangat rendah; (2) item yang teridentifikasi analisis skornya rendah berjumlah 3 (6,4%) item; (3) terdapat perbedaan yang signifikan pada rata-rata kecerdasan emosional remaja akhir ditinjau dari ada tidaknya pengalaman menonton film *Inside Out* dengan nilai p-value $0.000 < 0.05$.

Kata kunci: Kecerdasan emosional, pengalaman menonton film *Inside Out*

ABSTRACT

DIFFERENCES IN EMOTIONAL INTELLIGENCE OF LATE ADOLESCENT BASED ON THE EXPERIENCE OF WATCHING THE INSIDE OUT MOVIES

Yoana Maistri Nababan

Universitas Sanata Dharma

Yogyakarta

2021

The objectives of this research are: (1) to describe the level of emotional intelligence of late adolescents who have experience watching the film Inside Out; (2) to describe the level of emotional intelligence of late adolescents who no have experience watching the film Inside Out; (3) to identify measurement items in the emotional intelligence of late adolescents with low achievement scores; (4) to know whether there is a difference in late adolescent emotional intelligence based of experience watching the film Inside Out.

This research is a mixed research (Mix Method with sequential explanatory design. The subjects of this study were students of BK Sanata Dharma University class 2017 and 2018 both totaling 39 people. Data collection in this research uses a scale of emotional intelligence consisting 47 valid items and open questionnaires about the experiences of late adolescents the film Inside Out movies. The scale is arranged based on aspects of emotional intelligence, which are; (1) self-awareness; (2) self-regulation; (3) motivation; (4) empathy; and (5) social skills. The instrument reliability coefficient value is 0.799. Differences in emotional intelligence were analyzed using the independent sample t-test technique

The results of this study indicate that; (1) In the very high category a percentage of 35,9% in who no have experience watching the film Inside Out, while in who have experience watching the film Inside Out a percentage of 43,5%. Then in the high category percentage of 61,5% in who no have experience watching the film Inside Out, while in who have experience watching the film Inside Out group a percentage of 51,3%. After that, in the medium category a percentage of 2,6% in who no have experience watching the film Inside Out, while in who have experience watching the film Inside Out group a percentage of 5,2%. However, there is no group of late adolescents who have or no experience watching the film Inside Out have emotional intelligence in the low and very low categories. (2) There are 3 (6,4%) items identified as having a low score. (3) There is a difference in the average achievement of emotional intelligence of late adolescent based on the experience of watching the inside out movies with a p-value of $0.000 < 0.05$

Keywords: *Emotional intelligence, experience watching the inside out movies*